

CURRICULUM

Aggiornato a dicembre 2025

OPERE PUBBLICHE E INSTALLAZIONI PERMANENTI

- 2025** *Mai più* — acquisizione nel patrimonio artistico del Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo del Pegaso, Firenze.
- 2018** *Girotondo* — installazione pubblica, Rotonda Largo Unità d'Italia (già Piazza della Misericordia), Comune di Massa (MS).
- 2009** *Esposizione permanente* — Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana – BCC Credito Cooperativo Filiale di Massa (MS).

MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

- 2016** *Parkour – Marble 2016*, Showroom Via Verdi 8-A, Carrara. A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara.
- 2015** *Personale*, Showroom Via S. Maria, Carrara. Nell'ambito di Parkour–Marble 2015.
- 2006** *Personale*, Torre Capitolare, Portovenere (SP).
- 2005** *Personale*, Orto degli Angeli, Biella (BI).

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

- 2025**
- *The Bridge Gallery*, Dubai, Emirati Arabi Uniti.
 - *Segni – Mostra Internazionale*, Palazzo Ducale, Massa (7–15 giugno).
- 2024**
- *Las Musas Encantadoras – Le muse incantatrici*, Museo del Mar, Santa Pola, Alicante, Spagna (13 lug.–10 set.).
 - *Biennale di Chianciano*, Chianciano Art Museum — opera selezionata: *Divenire* (3–18 ago.).
 - *Not-Only Urban*, AGARTE Fucina delle Arti, Frascati (21–30 giugno).
 - *Biennale di Vigevano*, Castello Sforzesco (8 apr.–31 mag.).
- 2023** *Contemporaneo, appunti di viaggio* - progetto ITALICS Art and Landscape, Mostra diffusa a cura di Cristiana Perrella, L'Aquila (7–10 settembre).
- 2022**
- *De Rerum Natura*, ed. 2022-2, Villa Paolina, Viareggio. A cura di Ilario Luperini.
 - *Dialoghi della Follia*, Sala del San Leone, Pietrasanta.
 - *De Rerum Natura*, ed. 2022-1, Giardino Botanico, Lucca.
 - *White Carrara 2022*, Piazza Mercurio, Massa.
- 2021** *Alla ricerca di sé attraverso Dante*, Sala del San Leone, Pietrasanta. A cura di Ilario Luperini.
- 2020** *De Rerum Natura*, ed. 2020, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta.
- 2019** *Water-Marble Experience*, Piazza Mercurio, Massa.

2018

- *Artisti massesi di ieri e di oggi*, Palazzo Ducale, Massa. A cura dell'Assessorato alla Cultura di Massa.
- *Cava*, Galleria Fondazione Arkad, Seravezza.
- *Torano Notte e Giorno*, XX ed., Torano, Carrara. Direzione artistica di Emma Castè.

2014 *Essere (e) Mistero*, Palazzo Mediceo, Seravezza. A cura di Maria Rita Montagnani.

2013 *Marenostrum*, Museo Villa Paolina, Viareggio.

2012 *F.A.D. Arts Dakar*, Dakar, Senegal.

PERFORMANCE, INSTALLAZIONI E PROGETTI SPECIALI

2024 *Mai più* — esposizione in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Consiglio Regionale della Toscana, Firenze (25 novembre).

2010 *Gioca l'arte*, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta. Progetto regionale PIC.

2008 *Giocalarte*, performance con bambini della scuola primaria, Massa. Progetto Regione Toscana e Comune di Massa.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2011 *Finalista*, Concorso internazionale Zurich Spa Assicurazioni, opera Numeri primi.

2007 *2° Premio Scultura*, Città di Carrara.

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

Riviste e articoli

Art & Investments, «La materia parla» (apr. 2025); Art & Investments, «Mai Più» (nov. 2024); Regione Toscana, comunicato stampa n. 1214 (nov. 2024); Exit Urban Magazine (apr. 2024; gen. 2024); ContemporArte Magazine, «Il Guerriero» (mar. 2024); Art & Investments (ott. 2023); Marmi Graniti Pietre (lug.–ago. 2008); Segno d'Arte, n. 06 (2007); RES Scuola (ott. 2002).

Cataloghi (selezione)

De Rerum Natura, Asart (2022, 2020); Dialoghi della Follia, Asart (2022); Alla ricerca di sé attraverso Dante, Asart (2021); Artisti massesi di ieri e di oggi, Bandecchi & Vivaldi (2018); Cava, Artco (2018); MotorArt – Premio Pontedera Città dei Motori, Bandecchi & Vivaldi (2017); Fragili Bellezze III, Asart (2014); Essere e Mistero, Bandecchi & Vivaldi (2014).